

16 Jazz Workshop regional

**Ostern 2008 · Trier · Tuchfabrik
Do., 20.03. - So., 23.03.08**

Do.	20.03.	20:30 Uhr	Dozenten-Konzert
Fr.	21.03.	10:00 - 18:00 Uhr	Arbeitsphase
Sa.	22.03.	10:00 - 18:00 Uhr	Arbeitsphase
So.	23.03.	10:30 - 17:00 Uhr	Arbeitsphase
		20:30 Uhr	Teilnehmer-Konzert

Kursgebühr:

115,- € für Nichtmitglieder, 85,- € für Mitglieder des Jazzclubs incl. Eintritt zum Dozenten-Konzert.

8 Dozenten werden Anfänger und Fortgeschrittene in die Geheimnisse des Jazz einführen. Die Arbeitsphase findet in Gruppen statt. An den Vormittagen stehen Theorie- und Instrumental-Unterricht auf dem Programm, während die Nachmittage im Zeichen des Ensemblespiels stehen. Behutsam werden die Teilnehmer in Theorie und Praxis der Improvisation eingeführt. Interessenten aus allen Richtungen der Musik, Rock, Pop, Klassik, Blasmusik, vor allem aber auch Teilnehmer, die ihre ersten Erfahrungen im Jazz machen wollen und ihr Instrument grundlegend beherrschen, sind willkommen und können sich ohne „Ängste“ anmelden. In den vergangenen Jahren gab es Teilnehmer im Alter von 10 bis 65 Jahren.

Veranstalter:

Jazz-Club Trier e.V.

in Zusammenarbeit mit der Tuchfabrik Trier

Schirmherr:

Kulturdezernent Ulrich Holkenbrink

Kontakt:

Jazz-Club Trier e.V., Nils Thoma
Neudorfstraße 39a, D-54332 Wasserliesch

Fon: (06501) 998324

Fax: (06501) 998326

Email: auskunft@jazz-club-trier.de





Nicole Metzger - voc. 5-jähriges Studium an der Musicalschule Frankfurt. Langjährige Bühnenerfahrung im Pop- Musical- und Jazzbereich. Privatdozentin für Jazz-, Pop und Musicalgesang. Schwerpunkte ihrer Workshoparbeit sind Gesangstechnik, Improvisation / Scat-Gesang, Textanalyse / Interpretation und Mikrofonarbeit. www.nicolemetzger.de

Stephan Meinberg – tp, flh.

Studium der europäischen Klassik an der Musikhochschule Lübeck, dann Jazz-Studium an der Musikhochschule Köln, sowie ein Studienjahr als DAAD-Stipendiat an der New School University New York. Eigene Band "ViTAMiNE" und Mitarbeit in vielen anderen Projekten. www.stephanmeinberg.net

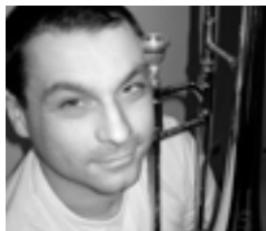


Thorsten Thomas – s

Studium am Hilversums Conservatorium (Niederlande). Eigene Projekte „The Groove Connection“ und „Le frog sportif“. CD-Veröffentlichungen mit Blue Art Orchestra, Jazz Orchester Rheinland-Pfalz, Kryptonite Garden.

Thomas Sassenroth – tb

Musikstudium an der Frankfurter Musikwerkstatt und der Folkwang Hochschule in Essen. Routinierter und erfahrener Musiker. Bringt nicht nur große Sachkenntnis und hervorragende musikalische Fertigkeiten mit, sondern auch die notwendige Portion Enthusiasmus und Begeisterungsfähigkeit.



Christian Eckert - g

Zählt zu den kreativen und sensiblen Geschichten-erzählern auf der Gitarre. Romantik und Wärme, Eleganz und Geschliffenheit kennzeichnen sein Spiel. www.jazzpages.com/ChristianEckert/ und www.christianeckert.com

Jarry Singla – p

Gefördert durch Stipendien der Friedrich-Ebert-Stiftung und des „Banff Centre for the Arts“ studierte der deutsch-indische Pianist und Komponist in Köln, New York und Kanada – u.a. bei John Taylor und Richard Beirach. www.jarrysingla.com und www.blumenbein.de



Achim Tang – cb

Studium klassischer Musik in Basel und Berlin. 1987 Studium an der Jazzabteilung der Hochschule für Musik und darstellende Kunst in Graz. 1992 Konzertdiplom mit Auszeichnung. Markenzeichen: große stilistische Offenheit und der prägnante, persönliche Sound. www.tango-no-o.net

Christian Thomé – dr

Studium an der Hochschule der Künste in Arnheim, Niederlande . Abschluss mit der höchsten Bewertung, die in der Geschichte der Hochschule vergeben wurde. Bereits während des Studiums war er in vielen Bands und Projekten aktiv. www.thomat.de

